



**DIPLOMA AVANZATO DI LINGUA ITALIANA (C1)
21 Giugno 2009**

Cognome
Nome
Data di nascita
Luogo di nascita
Firma

PRIMA PARTE

- I. **COMPRESIONE DI TESTI SCRITTI**
- II. **COMPETENZA METALINGUISTICA**
- III. **PROVA DI ASCOLTO**

Durata delle prove: 2 ore e 15 minuti

TESTO N. 1

Leggete il seguente articolo e svolgete le successive attività

La tradizione del giardino

1. Si sa che già in epoche preistoriche le piante venivano coltivate dagli uomini primitivi per nutrirsi, ma le prime testimonianze che ci sono pervenute, le pitture murali egiziane, attestano l'esistenza di veri e propri giardini ornamentali dal 1500 a.C. Ci sono giunte testimonianze anche sulla tradizione del giardinaggio presso gli antichi Persiani. Si parla infatti delle sette meraviglie del mondo riferendosi appunto ai giardini pensili di Babilonia.
2. In seguito le tradizioni persiane si diffusero anche nell'antica Grecia; si dice infatti che nel 350 a.C. l'accademia di Atene fosse circondata da grandi giardini passati alla storia per la loro bellezza. Anche Epicuro ne possedeva uno incantevole dove usava passare le sue giornate, dove amava passeggiare ed insegnare.
3. Presto l'idea del giardinaggio influenzò anche l'Italia grazie a Lucullo che ne importò la tradizione a Roma. Furono i Romani stessi con la loro ricchezza, a permettere la costruzione di enormi giardini anche nei territori che conquistavano. I giardini romani erano molto simili a quelli moderni, nella forma e nello stile. Era considerato un luogo importante in cui rifugiarsi nei momenti di raccoglimento, un luogo che permetteva loro di trovare un po' di pace, lontani dalla vita cittadina.
4. Col passare dei secoli anche la Cina e il Giappone divennero famosi per la costruzione di giardini alquanto originali. Nel Medioevo il giardino si trasformò, da terreno volto alla coltivazione di piante di fioritura e ornamentali, ad appezzamento coltivato ad ortaggi, erbe medicinali ed alberi da frutto.
5. Inizialmente si trattava di giardini situati all'esterno delle mura della città poiché non vi era molto spazio; successivamente si sentì l'esigenza di collocare giardini e frutteti all'interno delle proprietà: si trattava prevalentemente di terreni appartenenti ai nobili, situati nelle vicinanze di castelli e corti.

(tratto da *Ambiente casa*, 2007)

Esercizio n. 1**Ogni risposta giusta 1 punto. Totale: 4 punti**

In base al contenuto del testo scegliete l'alternativa più appropriata per completare le frasi che seguono. Indicate la vostra scelta con una crocetta sulla lettera corrispondente.

1. Si parla delle sette meraviglie del mondo riferendosi
 - a. agli antichi Romani
 - b. ai Giapponesi
 - c. al Medioevo
 - d. ai Persiani

2. Il giardino era considerato dagli antichi Romani un luogo dove
 - a. divertirsi e giocare
 - b. banchettare
 - c. trovare pace e relax
 - d. andare a dormire

3. Il Giappone e la Cina diventarono famosi per
 - a. la loro cultura
 - b. la creazione di paesaggi
 - c. la crescita economica
 - d. la particolarità dei giardini

4. Nel Medioevo il giardino si trasforma in
 - b. terreno appartenente ai nobili
 - a. terreno appartenente ai conventi
 - c. terreno coltivato a ortaggi, verdure, alberi
 - d. terreno volto alla coltivazione di piante e fiori

Risposte corrette: _____

Punti: _____

Esercizio n. 2**Ogni risposta giusta ½ punto. Totale: 4 punti**

Individuate nel testo le parole che hanno un significato simile alle espressioni che seguono e trascrivetele negli spazi appositi. Usare una sola parola. Tra parentesi vengono indicati i paragrafi in cui si trovano le risposte.

1. Area recintata in cui sono coltivati fiori e piante (par. 1)

2. Bellezze, capolavori (par. 1)

3. Agiatezza, benessere, prosperità (par. 3)

4. Estensioni di terreno, aree soggette ad un'unica amministrazione (par. 3)

5. Meditazione, concentrazione spirituale (par. 3)

6. Edificazione (par. 4)

7. Cura dedicata alla crescita delle piante (par. 4)

8. Necessità, bisogno (par. 5)

Risposte corrette: _____

Punti: _____

TESTO N. 2

Leggete il seguente testo e svolgete la successiva attività.

AUTUNNO NERO? NO GRIGIO, QUASI ROSA

Che autunno sarà per l'economia Italiana? Grigio, dicono tutti gli indicatori di economia. Ma in realtà, spiega un'indagine condotta dall'ufficio studi della Confartigianato, avremo una situazione molto variegata. Con comparti in salute, altri in difficoltà, settori che assumono e investono mentre altri boccheggiano e licenziano.

L'inchiesta ha coinvolto quattromiladuecento piccole imprese con meno di venti dipendenti e i suoi risultati appaiono molto significativi non solo per l'ampiezza del campione ma soprattutto perché le piccole aziende sono il cuore del sistema produttivo italiano. Fra chi sta meglio ci sono i settori dell'alimentazione, del benessere, della meccanica, dei trasporti e quello delle autoriparazioni.

Più in dettaglio le aziende che operano nel comparto dell'alimentazione nel primo semestre dell'anno hanno registrato una lieve crescita della produzione e nella seconda parte del 2008 un lieve aumento sia del giro d'affari sia dell'occupazione. Un andamento ancora più positivo ha avuto il settore benessere con un netto incremento delle assunzioni per le aziende che si occupano di meccanica e per il comparto dei trasporti si parla di aumento di fatturato e lieve crescita dell'occupazione. Le prospettive sono invece decisamente più negative nei settori che lo studio della Confartigianato definisce in difficoltà: legno e arredo, servizi, edilizia, impianti, moda.

In tutti questi comparti, sottolinea la ricerca, si evidenziano sensibili contrazioni per quanto riguarda la produzione e il fatturato, mentre sul fronte occupazionale i ridimensionamenti più marcati si registrano nel settore delle costruzioni.

(Tratto da *Panorama*, ottobre 2008)

Esercizio n. 1**Ogni risposta giusta ½ punto. Totale: 3 punti**

Leggete il testo e indicate con una crocetta se le affermazioni seguenti sono vere o false.

	V	F
1. Sarà un autunno terribile per l'economia italiana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Alcuni settori saranno in positivo, altri in negativo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. L'inchiesta ha coinvolto le più grandi imprese italiane.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Stanno peggio le imprese che operano nel settore dell'alimentazione.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Il settore benessere avrà un andamento positivo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Sul fronte occupazionale la crisi maggiore si registra nel settore delle costruzioni.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Risposte corrette: _____

Punti: _____

TESTO N. 3

Leggete i seguenti articoli e svolgete la successiva attività.

TESTO A

ITALIA DECIMA IN EUROPA PER LA LOTTA AL TABACCO

Su trenta paesi europei l'Italia è decima nella lotta al tabacco, anche se molto di più può essere fatto per migliorare la salute dei suoi cittadini, fumatori e non. Lo ha affermato Cinzia De Marco dell'unità prevenzione danni da fumo dell'Istituto Nazionale di Milano durante la presentazione dei risultati della campagna europea antifumo "Help per una vita senza tabacco". "L'Italia conquista meritatamente il decimo posto nella graduatoria di 30 stati europei - spiega la De Marco - di certo potremmo avanzare in classifica se il fumo venisse bandito completamente dai locali pubblici, mentre oggi c'è la possibilità di creare aree speciali per non fumatori".

Secondo l'esperta resta ancora molto da fare per sensibilizzare gli oltre 11 milioni di fumatori italiani (un milione nella fascia tra i 15 e 24 anni). Bisogna intervenire meglio su adolescenti e bambini con campagne di sensibilizzazione e più spot televisivi - prosegue - mentre non serve aumentare il prezzo del pacchetto di sigarette, sarebbe meglio invece vietare la vendita di pacchetti da dieci sigarette, i preferiti dai ragazzi".

Politiche antifumo e le campagne di sensibilizzazione funzionano: dal 2006 ad oggi in Europa è sensibilmente migliorata anche la salute dei non fumatori, sempre meno avvelenati dal fumo passivo.

TESTO B

SE SMETTI DIVENTI PIU' BELLA, ECCO COME SALVARSI LA PELLE IN TUTTI I SENSI

Ci siamo. A Capodanno si fanno le liste dei buoni propositi. Ai primi posti? Dieta, ginnastica e, per chi è rimasto refrattario alle campagne anti sigaretta degli ultimi anni, anche il classico "Smettere di fumare", un vizio che ormai è sempre più rosa come dimostra anche l'aumentata incidenza di tumori fra le donne. Provate però a ricordare a una fumatrice i rischi della sua cattiva abitudine: la reazione immancabile sarà uno scongiuro e l'accensione di una sigaretta. Per questo il progetto "smettere ti fa bella", lanciato lo scorso febbraio, ha affrontato l'argomento da un altro punto di vista mettendo l'accento su un rischio più frivolo ma molto sentito. Quello dei danni alla pelle. Per la prima volta grazie a questo progetto pilota si è in possesso delle prove scientifiche dei danni del tabacco sulla pelle: il viso delle fumatrici porta segni inequivocabili: zampe di gallina, colorito grigiastro, rughe profonde, tono rilassato. Oggi, a esperimento terminato, sono disponibili i primi dati davvero notevoli: niente cura "antiage", soltanto spegnendo l'ultima sigaretta, le rughe sono diminuite, niente linee intorno agli occhi, aumento di tono ed elasticità ma il dato più eclatante riguarda la luce e il colorito: la luminosità è aumentata dell' 85% e tutto ciò a costo zero, anzi pure risparmiando.

Tratto da *Il Giornale*

Esercizio n. 1

Ogni risposta giusta ½ punto. Totale: 4 punti

In base agli articoli che avete letto indicate con una crocetta se le informazioni date si riferiscono al TESTO A o al TESTO B.

	<u>TESTO A</u>	<u>TESTO B</u>
1. Durante le feste si decide di smettere di fumare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Secondo la campagna europea anti-fumo, l'Italia potrebbe essere più in alto nella graduatoria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Esiste una stretta relazione tra fumo e bellezza esteriore	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Bisogna ancora fare molto per sensibilizzare i fumatori	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Che il fumo provochi gravi danni è stato provato scientificamente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. I danni del fumo colpiscono soprattutto le donne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Bisogna promuovere interventi diversi per sensibilizzare le fasce d'età più giovani	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. E' migliorata anche la salute dei fumatori passivi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Risposte corrette: _____
Punti : _____

II. COMPETENZA METALINGUISTICA

Questa sezione vale 20 punti

Esercizio n. 1

Ogni parola giusta ½ punto. Totale: 4 punti

Da questo testo sono state cancellate 8 parole. Completatelo di nuovo inserendo una sola parola per ogni spazio.

I GIOCHI CHE PIACCIONO A FIDO

Non è detto che ad un cucciolo possa essere insegnata l'obbedienza solo con punizioni e severità. Lo si può fare anche con i tradizionali giochi che ogni giorno cane e **1.** fanno insieme al parco. "Anche il semplice lancio di una pallina può influire sul comportamento dell'animale" dice Stefano Tansella, **2.** della scuola di educazione cinofila *Contatto*. Da come si esegue può educare il **3.** a controllarsi oppure ad essere **4.** L'esperto spiega quali sono i giochi "sì" che fanno imparare all'animale a rispettare le **5.** e quali quelli "no" che gli scatenano l'aggressività. In questo modo il **6.** trascorso al parco può servire sia per mantenere in **7.** fisica il cane sia per fargli una **8.** di buona condotta. Il cane impara ad essere ubbidiente e meno aggressivo proprio mentre si diverte con il suo padrone.

(tratto da *Donna Moderna*, ottobre 2008)

Risposte corrette: _____

Punti: _____

Esercizio n. 2

Ogni parola giusta ½ punto. Totale: 5 punti

Da questo testo sono state cancellate 10 parole. Completatelo di nuovo inserendo una sola parola in ogni spazio.

LA SCIENZA INSEGNA CHE LA DIVERSITA' E' BELLA

A Genova un festival ci ricorda che dobbiamo essere orgogliosi di non essere tutti uguali. E lo fa con 300 incontri, laboratori e dibattiti. La diversità è un valore, nella biologia come nella tecnologia e nel linguaggio. “Pertanto va difesa” dice Vittorio Bo, Direttore del festival della scienza **1.** Genova fino al 4 novembre, con oltre 300 incontri tutti dedicati, non a caso, alla diversità.

“E’ una scelta urgente - spiega Bo - perché il tema ci riguarda molto **2.** vicino. Le differenze pervadono il nostro modo di vestire, di parlare, di mangiare, sono un’opportunità **3.** cogliere, nello scambio e nel rispetto reciproco. E’ vero, però, che **4.** diverso si ha spesso paura. E’ naturale, perché capire l’altro comporta uno sforzo e la rinuncia **5.** arroccarsi sul proprio punto di vista” - sottolinea Bo -. Nello spirito di chi vuole, con curiosità, accostarsi **6.** opinioni ed ambiti disciplinari diversi, il festival quest’anno dà la parola, **7.** gli altri, all’oncologa Devra Davis, premio inventore europeo 2007, **8.** psicologo di fama mondiale Nicolas Humphrey, al matematico Piergiorgio Odifreddi. Cattolici e laici, scienziati e personaggi **9.** mondo dello spettacolo. Per partecipare cliccate **10.** www.festivalscienza.it.

(tratto da *la Repubblica*, ottobre 2008)

Risposte corrette: _____

Punti: _____

Da questo testo sono state cancellate 10 parole. Completatelo di nuovo inserendo una sola parola in ogni spazio scegliendo fra le quattro alternative proposte.

Amicizia e arte

Loredana Moretti è una nota fotografa di ricerca, di pregio artistico, pugliese. Ma in realtà **1.** grazie alla viva partecipazione a mostre internazionali e per aver raggiunto e conseguito importanti **2.** nel settore, vincendo numerosi premi. Incontra Gianvito Spizzico per fotografare la sua **3.** luogo intriso di storia che profuma di vita di famiglia e di **4.** connaturata nello stesso essere del **5.** architetto. La loro amicizia ventennale condiziona inevitabilmente l'occhio di Loredana perché diventa occhio del cuore che sconfinava nella **6.** e nell'affetto reciproco. Lei ascolta i **7.** della vita di Francesco e Raffaele Spizzico, padre e zio di Gianvito, pittore e scultore, amanti dell'arte **8.** dell'ispirazione che spinge alla **9.** Vicini come due fratelli, due fratelli artisti, mai in contrasto. Loredana è il vero **10.** nel poter cogliere la maestria di questa arte.

- | | | | |
|-----------------|------------------|----------------|-----------------|
| 1. A. cittadina | B. provinciale | C. cosmopolita | D. locale |
| 2. A. risultati | B. effetti | C. mestieri | D. oggetti |
| 3. A. macchina | B. barca | C. ricerca | D. casa |
| 4. A. rosa | B. lavanda | C. bellezza | D. arte |
| 5. A. noto | B. brutto | C. premiato | D. vecchio |
| 6. A. gioia | B. stima | C. serenità | D. prudenza |
| 7. A. lamenti | B. racconti | C. pianti | D. pettegolezzi |
| 8. A. pulita | B. opaca | C. pura | D. colorata |
| 9. A. lealtà | B. soddisfazione | C. creatività | D. vita |
| 10. A. simbolo | B. testimone | C. stimolo | D. idolo |

Risposte corrette: _____

Punti: _____

Esercizio n. 4**Ogni parola giusta ½ punto. Totale: 6 punti**

Inserite negli spazi numerati i verbi sottoelencati nella forma, nel modo e nel tempo richiesti dal contesto: **prendere, condurre, imitare, incentrarsi, essere, diventare, ricevere, entrare, raccogliere, essere, accogliere, valutare.** I verbi sono in ordine di sequenza.

IL SALONE DEI GIOVANI

Il Salone dei giovani ha festeggiato a Milano, dal 16 al 23 aprile 2007, i 10 anni con una mostra speciale dedicata ai sogni avverati dei suoi giovani designer. Il Salone anche quest'anno ha mirato ad iniziare giovani talenti alla produzione ed è stato punto di riferimento proprio tra i giovani e la produzione. La mostra, che **1.** il nome di "avverati", **2.** il visitatore a comprendere perché il Salone dei giovani **3.** dalle maggiori manifestazioni del settore.

La mostra **4.** su una carrellata di centinaia di prodotti presentati nelle varie edizioni dei Saloni che **5.** dei prototipi, oggi entrati nel mercato della produzione, tra cataloghi di aziende prestigiose. Alcuni prodotti in questi anni **6.** di successo, altri **7.** premi e riconoscimenti, altri ancora **8.** in musei di design. Il Salone **9.** 102 espositori con 38 paesi rappresentati. Il tema dell'allestimento **10.** il tempo nelle sue tre dimensioni passato, presente e futuro rappresentato da due figure che **11.** il pubblico con un volto-orologio come a ricordare il ticchettio delle idee, il battito della creatività, il tempo della progettazione.

Un comitato di selezione composto da personalità di rilievo **12.** i progetti.

(tratto da *Ambiente casa*, luglio 2007)

Risposte corrette: _____

Punti: _____

III. COMPRENSIONE DI TESTI ORALI

Questa sezione vale 20 punti

TESTO N. 1

Ogni risposta giusta 1 punto. Totale: 8 punti

Leggete le affermazioni che trovate sul vostro foglio e ascoltate il testo.

Decidete se le affermazioni sono VERE o FALSE. Indicate la vostra scelta con una crocetta nella colonna corrispondente.

Ascolterete il testo una seconda volta.

Il personaggio De Andrè

- | | V | F |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1) Presto uscirà un dvd con le interviste rilasciate da Fabrizio De Andrè e della PFM | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2) I messaggi delle canzoni di De Andrè sono sempre attuali | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3) La <i>Buona novella</i> è un disco famoso di De Andrè | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4) A De Andrè piaceva fare concerti dal vivo | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5) De Andrè aveva già fatto quattromila concerti | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6) Di Cioccio e De Andrè decisero di cantare insieme | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7) Per i due artisti rock e poesia andavano bene insieme | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8) Il pubblico non sempre apprezzava i concerti di De Andrè con la PFM | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Risposte corrette: _____

Punti: _____

TESTO N. 2**Ogni risposta giusta 1 punto. Totale: 5 punti**

Leggete le affermazioni con i completamenti che trovate sul vostro foglio e ascoltate il testo che segue.

In base a quanto ascoltato, per ciascuna affermazione, scegliete il completamento giusto. Indicate la vostra scelta con una crocetta.

Ascolterete il testo una seconda volta.

Gli italiani

1. la sfiducia negli italiani è un sentimento:
 - a. che si è creato di recente
 - b. che è sempre esistito
 - c. che è dovuto alla crisi
 - d. che non è mai esistito

2. Lo scrittore Severgnini è ottimista per quanto riguarda:
 - a. il governo
 - b. gli italiani
 - c. la crisi
 - d. il suo libro

3. Per lo scrittore scrivere un libro è:
 - a. un impegno
 - b. una fatica
 - c. un lavoro
 - d. una gioia

4. La famiglia è importante perché:
 - a. può aiutare i membri nella crisi economica
 - b. può vendere case nella crisi economica
 - c. può affittare case nella crisi economica
 - d. può prestare soldi nella crisi economica

5. Le banche italiane, secondo Severgnini:
 - a. sono abbastanza moderne
 - b. sono tutte fallite
 - c. sono rimaste indietro
 - d. sono all'avanguardia

Risposte corrette: _____

Punti: _____

TESTO N. 3

Ogni risposta giusta 1 punto. Totale: 7 punti

Ascoltate attentamente il testo che segue e completate le affermazioni, negli spazi numerati da 1 a 7, con un massimo di quattro parole.

Ascolterete il testo una seconda volta.

La Dolce Vita

1. Questa puntata è dedicata a grandi Maestri che hanno tagliato importanti traguardi.
2. E' *La dolce vita*, il film che proprio 50 anni e l'opinione pubblica di tutto il mondo
3. e su questo ha parlato quello che era allora e che ha battuto il primo ciak
4. e dove si parlerà della *Dolce Vita* sotto, cioè di che cosa ha modificato nella moda
5. all'inizio di quel decennio che sarà un sociali e politici
6. un parlerà dell'atteggiamento della Chiesa
7. com'è stato accolto in Unione Sovietica, in

Risposte corrette: _____

Punti: _____