

OBIETTIVI DEL CORSO DI GLOTTODIDATTICA

Il corso si propone di offrire agli studenti:

1- una base teorica circa le fondamentali questioni legate alla didattica delle lingue moderne e gli aspetti più peculiari dell'insegnamento dell'italiano a stranieri.

2- una base pratica attraverso la presentazione di alcuni momenti fondamentali che il docente d'italiano a stranieri deve affrontare per lo svolgimento delle lezioni: l'analisi dei materiali didattici, l'ideazione dell'unità didattica, la costruzione dei materiali e delle prove di verifica, la correzione.

PROGRAMMA SUPERIORE 1 GLOTTODIDATTICA

PER IL PRIMO ANNO SONO PREVISTI I SEGUENTI ARGOMENTI:

1- NOZIONI GENERALI: DEFINIZIONE DI GLOTTODIDATTICA
LA SCIENZA GLOTTODIDATTICA E LE ALTRE DISCIPLINE

2- CAPITOLO 1
I MODELLI OPERATIVI pagine 1-22

3- CAPITOLO 2
L'AUTONOMIA DELLO STUDENTE: DALL'ANALISI DEI BISOGNI
ALLE STRATEGIE DI APPRENDIMENTO pagine 27-45

4 CAPITOLO 3
LA GESTIONE DELLA CLASSE pagine 53-89

5- CAPITOLO 4
I MATERIALI DIDATTICI pagine 93-108

6- CAPITOLO 5 LE ABILITA` LINGUISTICHE	pagine 113-183
7- CAPITOLO 11 LA CORREZIONE DEGLI ERRORI	pagine 267-278
8- CAPITOLO 13 IMPARARE GIOCANDO	pagine 311-331

Testo adottato
M. Mezzadri " I ferri del mestiere " edizione Guerra

PROGRAMMA SUPERIORE 2 GLOTTODIDATTICA

PER IL SECONDO ANNO SONO PREVISTI I SEGUENTI ARGOMENTI :

1- BREVE STORIA DELLA GLOTTODIDATTICA DEL XX SECOLO

2- CAPITOLO 5 LE ABILITA` LINGUISTICHE	pagine 113-183
3 -CAPITOLO 6 INSEGNARE LA GRAMMATICA	pagine 183-200
4 - CAPITOLO 7 INSEGNARE IL LESSICO	pagine 205-216
5 - CAPITOLO 8 INSEGNARE LA FONOLOGIA	pagine 221-228
6 - CAPITOLO 9 LINGUA E CULTURA	pagine 233-244

7 -CAPITOLO 10 INSEGNARE LE MICROLINGUE	pagine 249-262
8 -CAPITOLO 12 LA VALUTAZIONE E IL TESTING LINGUISTICO	pagine 287-307
9 -CAPITOLO 14 GLOTTODIDATTICA E TECNOLOGIE	pagine 339-369

10- IL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO LE CERTIFICAZIONI

Testo adottato

M. Mezzadri " I ferri del mestiere " edizione Guerra

PROVA D`ESAME ORALE DI GLOTTODIDATTICA

Alla fine del corso gli studenti dovranno dimostrare di saper gestire la pratica dell'insegnamento alla luce delle conoscenze glottodidattiche apprese durante l'anno di corso e di essere in grado di tradurre le indicazioni teoriche in operare didattico.

LA PROVA D`ESAME PER IL SUPERIORE 1 CONSISTERA`:

1-nell'esposizione orale di un argomento a scelta del candidato

LA PROVA D`ESAME PER IL SUPERIORE 2 CONSISTERA`:

1- nell'esposizione orale di un argomento a scelta del candidato

2- nell'esposizione di una tesina contenente un'unita' didattica (precedentemente preparata e consegnata al docente) in cui dovranno essere specificati i destinatari a cui essa e' rivolta, il livello di lingua, gli obiettivi prefissi, gli strumenti che si intendono usare, il procedimento che si intende seguire.

PROGRAMMA DI LINGUAGGIO NELL'ARTE SUPERIORE 1/ SUPERIORE 2

Obiettivi del corso:

Il corso si propone di offrire un percorso guidato che stimoli lo studente a compiere un viaggio artistico in Italia attraverso la sua lingua e ad interagire direttamente con l'opera.

Particolare attenzione è rivolta al lessico specialistico per la cui acquisizione e arricchimento sono previsti esercizi e varie attività. Grande attenzione è dedicata anche alla grammatica: l'interesse dello studente si rivolge alle strutture maggiormente ricorrenti nei testi presentati, incoraggiando la riflessione e il rinforzo.

PROGRAMMA DI LINGUAGGIO NELL'ARTE

SUPERIORE 1

Testo adottato

M. Angelino- A. Ballarin" L'italiano attraverso la storia dell'arte" ediz. Guerra

Dal capitolo 1 al capitolo 14

SUPERIORE 2

Testo adottato

M. Angelino- A. Ballarin" L'italiano attraverso la storia dell'arte" ediz. Guerra

Dal capitolo 15 al capitolo 27

PROGRAMMA D'ESAME DI LINGUAGGIO NELL'ARTE

SUPERIORE 1

La prova d'esame sarà così articolata:

- 1- Esposizione orale di un argomento a scelta del candidato.
- 2- Distribuzione di una fotografia a colori da descrivere raffigurante un'opera artistica già nota allo studente.

SUPERIORE 2

La prova d'esame sarà così articolata:

- 1- Esposizione orale di un argomento a scelta del candidato.
- 2- Distribuzione di una fotografia a colori da descrivere raffigurante un'opera artistica già nota allo studente.

CIVILTÀ ITALIANA SUPERIORE 1 E 2

Testo adottato: Donatella Pagnottini Sebastiani-Orietta Rossi Giacobbi
"Civiltà italiana" Edizioni Guerra

Il programma di civiltà italiana del corso superiore mira a fornire una profonda informazione socioculturale sul mondo italiano e le sue caratteristiche e si propone di arricchire il lessico dello studente attraverso approfondimenti grammaticali e lessicali con l'uso di molteplici attività, esercitazioni e verifiche finali.

Il programma è stato diviso in 3 sezioni intese come percorsi modulari che possono essere trattati in modo indipendente.

Il primo percorso "VIAGGIO NELLA GEOGRAFIA ITALIANA" offre un ampio quadro di studio delle innumerevoli dinamiche uomo-ambiente e dei relativi linguaggi.

PAGINE

10,11,12,13,14,15,16,17,18,50,53,54,56,57,59,60,64,65,68,69,70,71,72,74,75,76,79,80,81,83
84,89,90,93,94,95,96,102,106,107, 111,113,114,115

Il secondo percorso, "VIAGGIO NELLA VITA ATTUALE ITALIANA", offre uno spaccato sull'attualità italiana e sui relativi linguaggi. L'articolazione del testo usato è tale da rendere estremamente elastico l'approccio comunicativo.

PAGINE

19,20,21,22,23,24,25,26,28,29,30,31,32,33,34,35,36,37,38,39,40,41,42,43,44,45,46,47,48,49
61,62,63,99,100

Il terzo percorso "VIAGGIO NELLA STORIA ITALIANA" ha lo scopo di fornire ulteriori elementi linguistici e di conoscenza.

Superiore 1 Da pag. 119 a pag. 141

Superiore 2 Da pag. 149 a pag. 189

PROGRAMMA D'ESAME CIVILTÀ ITALIANA SUPERIORE 1 E SUPERIORE 2

Alla fine del corso di Civiltà italiana gli studenti dovranno sostenere una prova orale la cui funzione è la verifica del livello di competenza linguistica e comunicativa

La prova prevede

- 1- distribuzione di un testo riguardante un argomento tra quelli trattati durante l'anno di corso, da analizzare a livello grammaticale e lessicale e da riassumere e commentare oralmente.
- 2- discussione di un argomento a scelta del candidato (dalla sezione C "Viaggio nella storia italiana").