

+

# DIPLOMA AVANZATO DI LINGUA ITALIANA

## *SILLABO*

L'esame è articolato in cinque prove: comprensione di testi scritti, competenza linguistica, comprensione di testi orali, produzione scritta e produzione orale. Valuta le quattro principali abilità linguistiche e verifica, oltre che la conoscenza grammaticale e lessicale, la capacità di interagire in modo formale ed informale in vari contesti situazionali, dal privato al pubblico, dall'occupazionale all'educativo.

Tutte le prove d'esame utilizzano testi autentici e presentano modelli diversi di lingua italiana contemporanea.

La preparazione all'esame non presuppone la frequenza di un tipo particolare di corso, ammettendo quindi la possibilità di varie modalità di studio e di preparazione.

La prova scritta è divisa in due parti:

<b>Prima parte:</b> - comprensione di testi scritti - competenza linguistica - comprensione di testi orali	<b>durata:</b> 1 ora e 45 minuti <b>durata:</b> 30 minuti
<b>Pausa</b>	<b>durata:</b> 15 minuti
<b>Seconda parte</b> - produzione scritta	<b>durata:</b> 1 ora e 30 minuti
<b>durata complessiva della prova d'esame:</b> 4 ore	

La prova orale è così articolata :

- riassunto e commento di un articolo di giornale	<b>durata</b> 20 minuti
- descrizione e commento di foto, immagini, tabelle o grafici	

## **STRUTTURE MORFOSINTATTICHE**

Oltre alle strutture previste nel syllabo del Diploma di Lingua italiana i candidati devono dimostrare la padronanza dei seguenti elementi morfosintattici:

- i connettivi coordinativi e subordinativi;
- i molteplici usi dell'indicativo;
- il condizionale in tutte le sue varianti espressive;
- il congiuntivo non solo nelle forme obbligatorie ma anche in quelle stilistiche;
- il discusso diretto e indiretto;
- uso delle forme implicite ed esplicite del verbo.

## **LESSICO**

I testi delle prove d'esame possono presentare parole comprese nel vocabolario di base<sup>1</sup> della lingua italiana e circa il 15% di parole appartenenti ad altri livelli di lessico. Nella produzione orale e scritta il candidato deve saper utilizzare in modo appropriato le parole del lessico fondamentale e di alta disponibilità nonché parole appartenenti al lessico d'alto uso.

---

<sup>1</sup> Per la descrizione del vocabolario di base si rimanda al testo di T. De Mauro, *Guida all'uso delle parole*, Roma, Editori Riuniti, 1997.

# **LE PROVE D'ESAME**

L'esame, diviso in due parti, scritto e orale, è articolato in cinque prove, corrispondenti alle abilità linguistiche che si intendono verificare.

## **PROVE SCRITTE**

1. comprensione di testi scritti
2. competenza linguistica
3. comprensione di testi orali
4. produzione scritta

## **PROVA ORALE**

5. produzione orale

## **PROVA SCRITTA**

### **1. Comprensione di testi scritti**

#### **Obiettivi**

Il candidato deve comprendere un'ampia gamma di testi lunghi e complessi con cui può avere a che fare nella vita sociale, professionale o accademica e di identificare anche particolari minori compresi atteggiamenti e opinioni, sia dichiarati sia impliciti. Deve altresì comprendere, nei dettagli, istruzioni piuttosto lunghe e complesse riguardo a macchinari, procedure, ecc.

#### **Tipi di testi**

I testi proposti sono tratti da libri, giornali, riviste, opere di narrativa contemporanea, cataloghi, istruzioni, siti Internet, e possono essere di tipo narrativo, espositivo, regolativo, descrittivo e argomentativo. La lunghezza complessiva dei testi è di circa 1200-1500 parole.

#### **La tipologia**

La prova consiste nella lettura di tre testi, diversi per contenuto, destinazione e caratteristiche di lingua e stile, accompagnati da relativi esercizi di comprensione. Le attività di comprensione possono essere: scelte multiple, vero/falso, individuazione di informazioni, ricostruzione di un testo, abbinamento e griglie. **Le suddette attività potranno essere utilizzate in maniera diversificata di sessione in sessione senza preavviso.**

### **2. Competenza linguistica**

#### **Obiettivi**

Il candidato deve dimostrare padronanza delle strutture morfosintattiche e lessicali necessarie a creare testi coerenti e coesi.

#### **Tipi di testi**

I testi proposti sono tratti da libri, giornali, riviste, opere di narrativa contemporanea, cataloghi, istruzioni, siti Internet, e possono essere di tipo narrativo, espositivo, regolativo, descrittivo e argomentativo.

## **La tipologia**

La prova è articolata in quattro parti. Gli esercizi proposti per la verifica della competenza linguistica possono essere:

- *riempimento degli spazi vuoti* in un testo con elementi morfologici o sintattici (preposizioni, congiunzioni, pronomi, connettivi, ecc.);
- *riempimento degli spazi vuoti* in un testo con l'inserimento della parola adeguata;
- *riempimento degli spazi vuoti* in un testo inserendo verbi al modo e al tempo opportuni;
- *identificazione e correzione degli errori* presenti in un testo;
- *abbinamenti*;
- *scelte multiple*.

**I suddetti esercizi potranno essere utilizzati in maniera diversificata di sessione in sessione senza preavviso.**

## **3. Comprensione di testi orali**

### **Obiettivi**

Il candidato deve capire in modo globale e analitico testi parlati di vario genere nonché riuscire ad interpretarli.

### **Tipi di testi**

I candidati ascoltano tre brani autentici registrati dalla viva voce, dal telefono, da trasmissioni radiofoniche o televisive quali: notiziari, cronache sportive, messaggi pubblicitari, fatti di attualità, istruzioni, documentari, sondaggi, interviste, conferenze, dibattiti e talk show.

### **La tipologia**

La prova consiste nell'ascolto di tre brani, accompagnati da relativi esercizi di comprensione. Le attività di comprensione possono essere: attività di scelta multipla, individuazione di informazioni, completamento e griglie. **Le suddette attività potranno essere utilizzate in maniera diversificata di sessione in sessione senza preavviso.**

## **4. Produzione scritta**

### **Obiettivi**

Il candidato deve essere in grado di comporre due testi (max 400 parole nel complesso) usando forme lessicali e strutturali funzionali al testo e alla situazione in modo coeso e coerente.

### **Tipologia**

I compiti proposti dalla prova sono generalmente del seguente tipo: lettere formali a giornali o periodici su un particolare tema, lettere con richieste di informazioni, lettere di sollecitazione o di protesta, critiche su aspetti e problemi della società contemporanea, riflessioni su temi di attualità di grande interesse, composizioni su temi di fantasia, storie e resoconti, articoli di cronaca sulla base di dati.

## **PROVA ORALE**

### **5. Produzione orale**

#### **Obiettivi**

Il candidato deve dimostrare di saper usare l'italiano parlato in modo chiaro, fluente e adeguato alle situazioni comunicative quotidiane anche di tipo formale. Deve utilizzare con sicurezza le strutture fondamentali della lingua italiana e comunicare in modo efficace e corretto.

#### **Materiale d'esame**

Articoli tratti da giornali o periodici italiani di tipo narrativo, espositivo, argomentativo e regolativo. Foto, immagini, tabelle o grafici tratti dalla stampa italiana o da siti Internet.

#### **Tipologia**

La prova, sostenuta singolarmente, consiste in un colloquio tra l'esaminatore e il candidato nel corso del quale quest'ultimo dovrà essere in grado di:

- riassumere brevemente e commentare un articolo di giornale consegnatogli 15 minuti prima dell'inizio della prova, inserendosi in modo spontaneo in un'interazione con l'esaminatore;
- descrivere e commentare una foto, un'immagine, una tabella o un grafico al fine di sviluppare un breve monologo che riveli le capacità del candidato di esporre e difendere i propri punti di vista.

## **PUNTEGGIO**

A ciascuna abilità linguistica sono stati attribuiti i seguenti punteggi:

1. Comprensione di testi scritti	15/100
2. Competenza metalinguistica	20/100
3. Comprensione di testi orali	20/100
4. Produzione scritta	25/100
5. Produzione orale	20/100

Il punteggio totale massimo della prova è 100/100. Il punteggio totale minimo è 60/100.

Per superare l'esame il candidato deve riportare un punteggio minimo di 48/80 nelle prime quattro prove (esame scritto) e di 12/20 nella produzione orale (esame orale).

E' prevista la capitalizzazione, vale a dire la possibilità per il candidato di ripetere, entro un anno, la sola parte dell'esame (scritto o orale) giudicata insufficiente.

Comprensione di testi scritti	15/100
Competenza metalinguistica	20/100
Comprensione di testi orali	20/100
Produzione scritta	25/100
Produzione orale	20/100
<b>Punteggio totale</b>	<b>100/100</b>

- **Punteggio della comprensione scritta**

Punteggio totale: 15

*scelta multipla*: 1 punto per ogni risposta corretta

*vero/falso*: 0,5 per ogni risposta corretta

*ricostruzione di un testo*: 1 punto per ogni risposta corretta

- **Punteggio della competenza linguistica**

Punteggio totale: 20

1.	0,5 per item
2.	0,5 per item
3.	0,5 per item
4.	0,5 per item
<b>Punteggio totale</b>	<b>20</b>

- **Punteggio della comprensione orale**

Punteggio totale: 20

1 punto per ogni risposta corretta

- **Punteggio della produzione scritta**

Punteggio totale: 25

Prova n. 1: 10 punti

Prova n. 2: 15 punti

- **Punteggio della produzione orale**

Punteggio totale: 20